Шведова Диана Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Шведова Диана Анатольевна
Дата: 2023.08.31 10:42:47 +03'00'

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением
Педагогического Совета
ГБОУ СОШ № 12 с углубленным
изучением английского языка
Василеостровского района
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 323 от 31.08.2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 12 с
углубленным изучением
английского языка
Василеостровского района
_____ /Д.А. Шведова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Гармония танца»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Глазова Дарья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

15. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

16. Устав ГБОУ СОШ №12 с углублённым изучением английского языка.

17. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ СОШ №12 с углублённым изучением английского языка.

Направленность: программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей, формирование коммуникативной культуры средствами хореографического искусства.

Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям; укреплению психического и физического здоровья; получению общего эстетического, морального и физического развития. По природе своей, живой, физически активный характер танца, имеет особую практическую ценность в наши дни, когда малоподвижная, неактивная деятельность стала занимать доминирующее положение в образе жизни детей. Танец развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно - сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость. Общеразвивающая программа «Танцевальная палитра» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-10 лет, проявляющих интерес к хореографическому искусству

Уровень освоения - общекультурный

Объем и срок реализации: Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 55. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Отличительные особенности. Создание данной программы продиктовано ситуацией в области хореографического искусства в системе дополнительного образования. Главное отличие образовательной программы «Гармония танца» в том, что она рассчитана как на обычных детей, которые хотят заниматься хореографией, так и на одаренных, которые более способны от природы, поэтому набор детей в группы свободный. Программа «Гармония танца» решает задачи комплексного развития способностей ребенка через игру, развитие и совершенствование основных психических процессов и производных от них свойств. Она аккумулирует в себе элементы эстетики, музыки, пластики и литературы.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей; дать более углубленные знания обучающимся в области хореографического искусства.

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся средствами хореографического искусства

Задачи:

Обучающие:

– познакомить учащихся с историей возникновения и развития хореографического искусства;

– обучить основам хореографического искусства;

Развивающие:

– развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

- развить музыкальный слух и ритм, пластику и грацию в движениях, эстетический вкус.

– способствовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные:

– воспитывать исполнительскую культуру;

– формировать потребность в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие показатели:

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в концертной жизни образовательного учреждения, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– осознанное представление о значимости правил и норм поведения, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

– овладение начальными знаниями о сохранении культурных традиций;

– сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Регулятивные:

– умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей творческой деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;

– умение планировать пути достижения целей.

Познавательные:

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– повышение уровня культурного развития личности, развитие учебно-интеллектуальных умений и навыков (использование специальной литературы и компьютерных источников информации);

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.

Коммуникативные:

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;

– участвовать в совместной творческой деятельности

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

– исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

– развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;

– умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;

– знания основных направлений и стилей хореографии, а также соответствующей им базовой лексики;

- овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;

– создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (в соответствии со ст.14 ФЗ-273).

Форма(ы) обучения: занятия проводятся в очной форме.

Особенности реализации: Обучение по программе позволит приобрести определенные навыки в области хореографии, а также обучающиеся познакомятся с различными видами современной хореографии. Результатом этого может стать осмысленный выбор наиболее близкого танцевального направления для дальнейшего его изучения и развития качеств профессионального исполнителя хореографии.

Особенности организации образовательного процесса:

Условия набора и формирования групп: при наборе в группы принимаются все желающие заниматься - мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп численностью 6-15 детей 7-10 лет, формируется с учетом желания детей осваивать данное направление, не имеющих медицинских противопоказаний.

Формы организации занятий: занятия в объединении проводятся всем составом объединения. Используется аудиторная форма - занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога

Формы проведения занятий:

1. Практическое занятие (исполнение танцевального материала)
2.Теоретическое занятие (доступное объяснение правил исполнения танцевального материала и краткое изложение истории классического танца, народного танца и современной хореографии)
3.Познавательное занятие (творческие задания, просмотр танцевального видеоматериала с записями собственных работ, а также хореографических коллективов высокого уровня, посещение концертов других танцевальных коллективов города и т.д.)
4. Открытое занятие (демонстрация изучаемого материала).
5. Репетиция (разучивание танцевальных номеров), отличие – разминка и работа.
6. Участие в творческих мероприятиях, концертах, фестивалях.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение нового материала, инструктажи)

- групповая: организация работы в группах, или в парах, для выполнения определенных задач, поставленных педагогом;

- индивидуальная: организуется для работы с детьми, выполняющими индивидуальный проект.

Кадровое обеспечение программы:

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

– наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;

– учебное помещение (танцевальный зал), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения

– музыкальная аппаратура, аудиозаписи;

– специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);

– костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями)

– в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.

3.Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**1**	**1**	**0**	Опрос, входной контроль
2	Азбука музыкального движения	**3**	**1**	**2**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Классический танец	**7**	**1**	**6**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
4	Свободная танцевальная пластика	**5**	**0**	**5**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
5	Эстрадный танец	**9**	**0**	**9**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
6	Партерная гимнастика	**8**	**0**	**8**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий

7	Актерская мастерская	**3**	**1**	**2**	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
8	Постановка номеров	**9**	**1**	**8**	Наблюдение, выполнение практических заданий
9	Отработка репертуара	**6**	**0**	**6**	Прогон выступление
10	Подвижные игры	**3**	**0**	**3**	Наблюдение, выполнение практических заданий
11	Итоговое занятие	**1**	**0**	**1**	Итоговый контроль
Итого		**55**	**5**	**50**	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 323 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 12 с углубленным изучением английского языка Василеостровского района
_____/Д.А. Шведова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Гармония танца»
на 2023- 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа №1	18.09.2023	31.05.2024	27	55	55	2 раза в неделю по 1 часу*
1 год Группа №2	18.09.2023	31.05.2024	27	55	55	2 раза в неделю по 1 часу*