Шведова Диана Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Шведова Диана Анатольевна
Дата: 2023.08.31 18:07:04 +03'00'

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением
Педагогического Совета
ГБОУ СОШ № 12 с углубленным
изучением английского языка
Василеостровского района
Протокол №1
От «02» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ№ 323 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 12
с углубленным изучением
английского языка
Василеостровского района
_____ Д.А.Шведова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИЗО СТУДИЯ КЛЯКСА»

Возраст учащихся: 4-7лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Мультанова Валентина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа относится к **художественной** направленности.

По уровень освоения программы - **общекультурный**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

15. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

16. Устав ГБОУ СОШ №12 с углублённым изучением английского языка.

17. Локальные нормативные акты ГБОУ СОШ №12 с углублённым изучением английского языка.

Актуальность программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Адресат программы

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей дисциплины художественной направленности «Изобразительное искусство» ориентирована на детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет).
Группы от 6 до 15 человек.

Отличительные особенности программы и новизна

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Цель и задачи

Цель и задачи

Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Учить самостоятельно выполнять
-Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами.
-Знакомить детей с цветовой гаммой.
-Знакомить детей со свойствами изобразительных материалов.
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
-Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
-Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
-Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
-Воспитывать умение и желание организовать свое рабочее место и убрать его.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
-Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

Коммуникативные:

- воспитывать умение вести себя в группе;
- формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Оздоровительные:
- улучшать психоэмоциональное состояние;
- развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты:
В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Личностные:
-формирование трудолюбия и настойчивости в достижении цели;
-создание атмосферы радости детского творчества;
- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании рисунков;

Предметные:
-умение подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
-правильно пользоваться инструментами;

Метапредметные:
-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
-проявить свои творческие способности, воображение, фантазии, у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.
-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия формирования групп:
Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 6 до 15 человек. В учебную группу принимаются все желающие, без специального отбора. При определении режима занятий учтены санитарно -эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.
Занятие продолжительностью 30 минут.

Кадровое обеспечение:
Реализацию Программы осуществляет 1 педагог. Данный педагог имеет высшее профессиональное образование.

Материально-техническое обеспечение.
Кабинет «Изобразительное искусство» оборудован:
-столы,
-стулья,
-мольберты,
-бумага разного формата,
-гуашь,
-акварель, цветные мелки.

Формы и методы организации образовательного процесса
Методика предусматривает проведение занятий в групповой форме.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: беседа о технике безопасности	1	0,5	0,5	Показ Наблюдение
2	Знакомство с инструментами	1	0,25	0,75	Показ Наблюдение
3	Порядок организации рабочего места/ подготовка к работе	1	0,25	0,75	Показ Наблюдение
4	Прямые линии (карандаш/краски/мелок)	1	0,25	0,75	показ; наблюдение
5	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	показ; наблюдение
6	Знакомство с названиями цветов. Начальные навыки работы с акварелью. Способ «заливки»	2	0,5	1,5	показ; объяснение техники; опробования техники.
7	Приемы работы с карандашом. Развитие руки. Ровное размещение лепестков «Цветика-семицветика» в кругу.	2	0,5	1,5	показ; объяснение техники; опробования техники.
8	Техника набрызга. Уменее делать кистью набрызги. На синем фоне нарисовать красивые снежинки.	3	0,25	2,75	показ; объяснение техники; опробования техники.
9	Подготовка к выставке новогоднего рисунка.	2	0,25	1,75	показ; наблюдение
10	Знакомство с цветовым кругом.	2	0,5	1,5	показ; наблюдение
11	Смешивание красок.	2	0,25	1,75	показ; наблюдение
12	Закрепление материала о характеристиках цвета. Рисунки цветика семицветика и радуги, используя основные и составные цвета.	3	0,5	2,5	показ; объяснение техники; опробования.
13	Знакомство со знаменитыми художниками и их картинами	1	0.75	0,25	показ; наблюдение

14	рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому; - раскрепощение рисующей руки	3	0,25	2,75	показ; объяснение техники; опробования.
15	Упражнения в технике тычка полусухой жесткой кистью.	3	0,5	2,50	показ; объяснение техники; опробования.
16	Подготовка к 23 февраля, тематические рисунки.	3	0,5	2,50	показ; объяснение техники; опробования.
17	Попробовать по памяти нарисовать любимою игрушку. Учиться красиво располагать изображение на листе.	3	0,5	2,50	показ; объяснение техники; опробования.
18	Рисунок мамам. Знакомство с формами.	3	0,25	2,75	показ; объяснение техники; опробования.
19	учиться использовать для создания образа сочетание разных цветов.	3	0,5	2,5	показ; объяснение техники; опробования.
20	Техника скатывания бумаги	3	0,5	2,5	показ; наблюдение
21	Знакомство с гуашью. Техника работы с гуашью	3	0,5	2,5	показ; объяснение техники; опробования.
22	Закрепление техники работы с гуашью	3	0,25	2,75	показ; объяснение техники; опробования техники.
23	Освоение способа изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать	3	0,25	2,75	показ; объяснение техники; опробования техники.

	изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида				
24	Учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	3	0,5	2,5	показ; объяснение техники; опробования техники.
25	Тематические рисунки. День Победы.	2	0,25	1,75	Показ; наблюдение
26	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	2	0,25	1,75	показ; объяснение техники. наблюдение
27	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	2	0,25	1,75	показ; объяснение техники; опробования.
28	Знакомство с известными художниками и их картинами.	2	0,25	1,75	показ; объяснение. наблюдение
29	Умение работать индивидуально.	1	0,25	0,75	показ; объяснение техники; опробования.
30	Закрепление пройденного материала	3	0,25	1,75	показ; объяснение техники; наблюдение
31	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	показ; наблюдение
	Всего	**68**			

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 323от 31.08. 2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 12 с углубленным изучением английского языка
Василеостровского района
_____/Д.А. Шведова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗО студия Клякса»
на 2023- 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, 1 группа	18.09.2023	31.05.2024	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу
1 год, 2 группа	18.09.2023	31.05.2024	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

*1 академический час равен 30 мин